N°2 / MAI – JUIN 2025

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

PROJETS ET CHANTIERS
DES PROFESSIONNELS DU BÂTIMENT

Architecture et responsabilité pour le Campus Pictet de Rochemont

Béton, matière à repenser

Les ouvrages d'art à travers trois passerelles piétonnes

Le luxe en altitude

Transformer et repenser les complexes scolaires

UNE ÉDITION
ESPACES
CONTEMPORAINS
ESPACESCONTEMPORAINS.CH
CHF 5.–
02
9 771663 060021

CONSTRUCTION & BÂTIMENT

UN RUBAN SUSPENDU

À la sortie de l'autoroute à Crissier, dans l'Ouest lausannois, une nouvelle passerelle dédiée à la mobilité douce enjambe désormais avec élégance la très empruntée route de Crissier. Conçu par les bureaux T ingénierie et Pierre-Alain Dupraz, et porté par la Commune de Crissier, connecte les quartiers OASSIS et Esparcette au futur réseau BHNS (bus à haut niveau de service), tout en se reliant à un futur parcours de mobilité douce au nord.

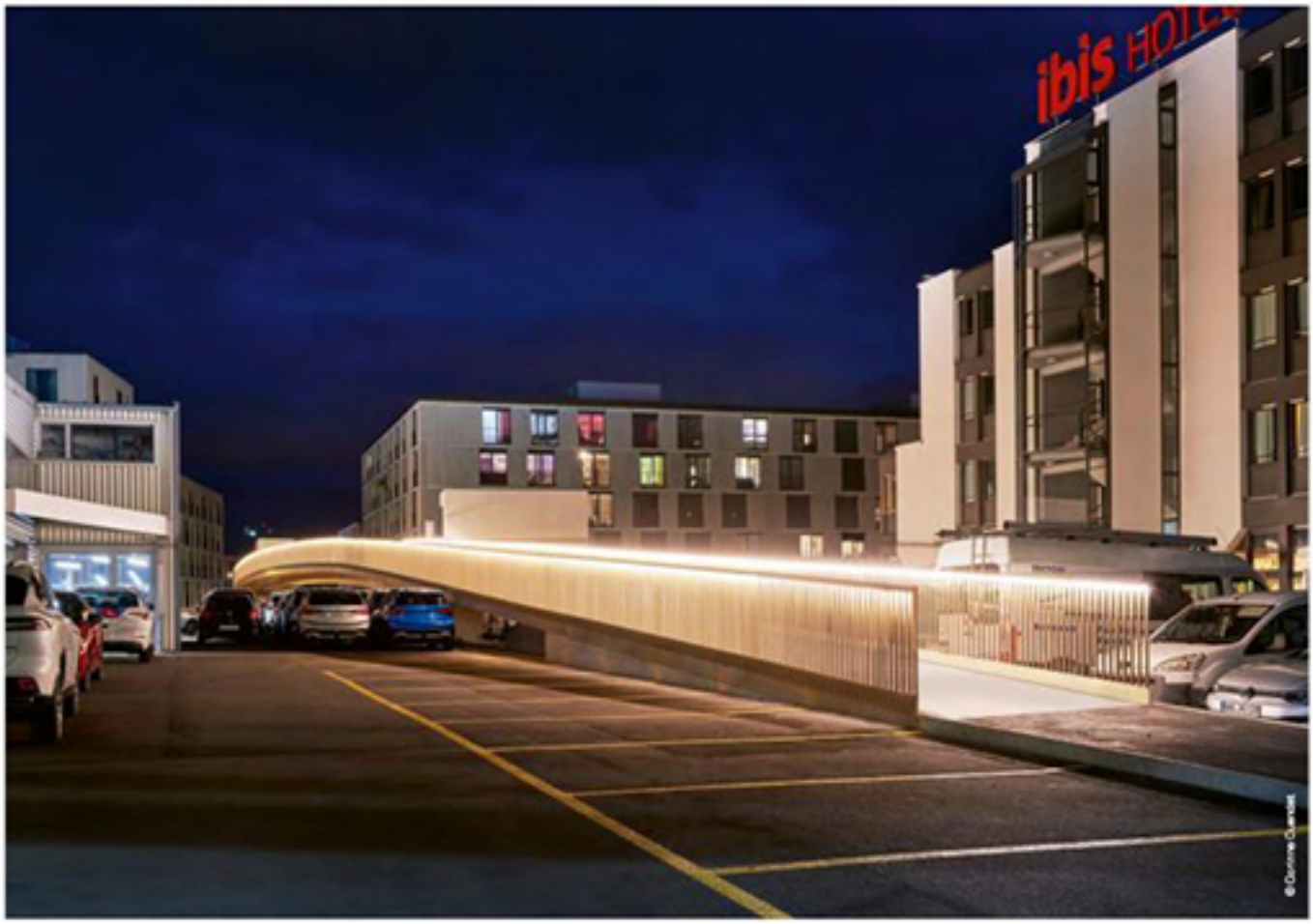
Sans appui intermédiaire, la traversée prend la forme d'une courbe fluide et élancée, tel un ruban suspendu. Épurée, elle apporte simplicité et harmonie dans un environnement périurbain complexe où coexistent vitesse de circulation (60 km/h) et bruit. Deux cages d'ascenseurs monolithiques en béton marquent de part et d'autre de la route les accès à la passerelle. Totems fonctionnant comme des repères visibles de loin, ils marquent l'entrée dans la ville à la manière d'une porte urbaine. Autour de ces blocs s'enroulent des escaliers à deux volées offrant des accès directs aux piétons. Au nord, la passerelle se prolonge par une rampe.

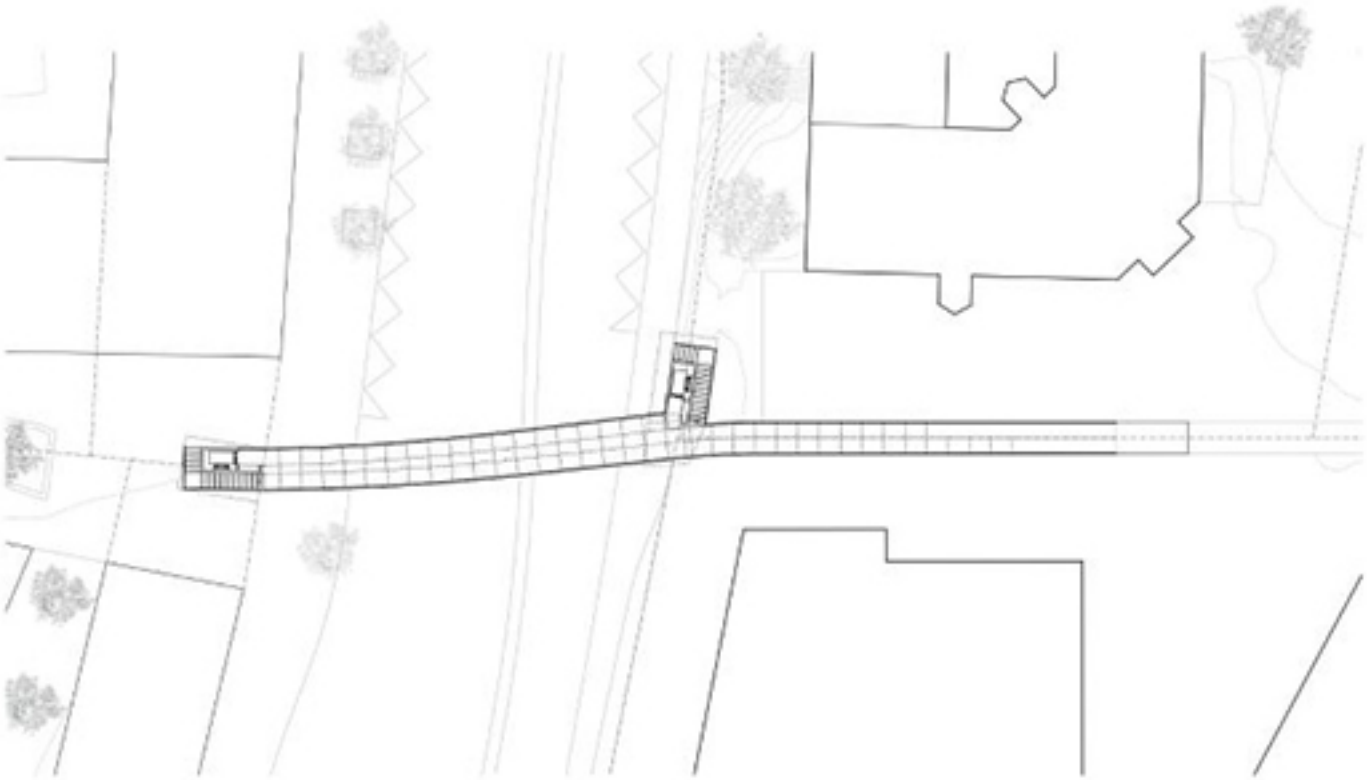
Statiquement, la charge est principalement supportée par l'appui nord, situé du côté de l'hôtel, pour limiter le poids sur le parking souterrain existant au sud, côté OASSIS. Telle une épine dorsale inférieure, un caisson d'acier de petite section à hauteur statique variable et d'une portée d'une quarantaine de mètres s'affine vers le sud. Il porte un tablier de trois à quatre mètres de large ménageant un passage confortable aux piétons et cyclistes. Le revêtement en béton fibré ultraperformant (CFUP) assure des performances mécaniques adaptées et permet d'optimiser la matière tout en étouffant les sons, contribuant ainsi au confort acoustique des usagers. Un agrégat antidérapant assure une finition sécurisée de la surface. La préfabrication en deux tronçons et la pose sur place, réalisée en une nuit, ont permis de limiter l'impact sur le trafic.

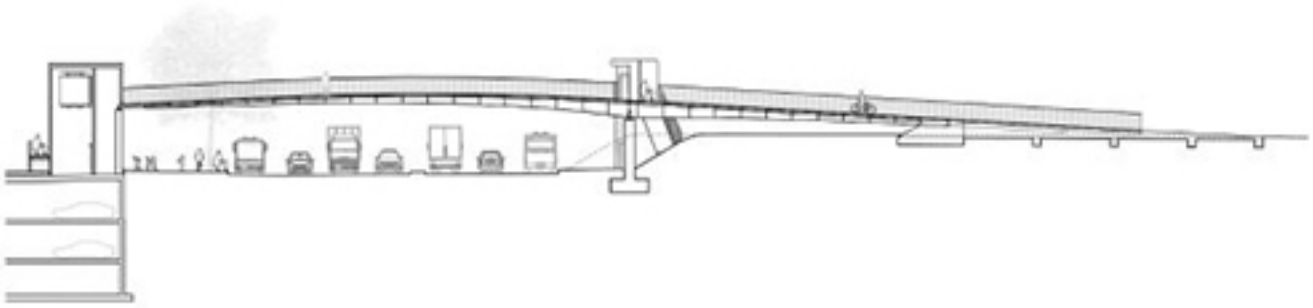
Les garde-corps fins et d'une hauteur de 1,30 m assurent une transparence qui permet de rester en lien visuel avec le contexte environnant. Ils intègrent un éclairage LED discret dans les mains courantes qui matérialise une bordure lumineuse sans éblouir les automobilistes. La peinture de teinte bronze qui recouvre la passerelle entre en résonance avec le quartier OASSIS, prolongeant la continuité du paysage urbain en une intégration harmonieuse.

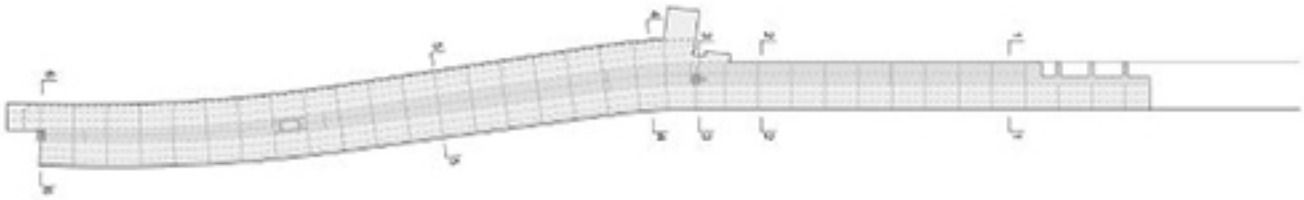
Au-delà d'une simple traversée physique, cet ouvrage incarne la juste et poétique conjugaison entre ingénierie et architecture, qui crée des espaces empreints d'émotion, facilitant les divers flux de déplacements tout en enrichissant l'expérience urbaine.

ibis


ibis







T INGÉNIERIE

Le bureau T ingénierie est installé à Genève depuis plus d'un siècle (1920)! Il perpétue la continuité de plusieurs bureaux d'ingénieurs civils successifs. Engagé dans de nombreux concours, l'atelier est reconnu pour son expertise créative dans le domaine des ouvrages d'art, alliant innovation technique et respect de l'environnement.

PIERRE-ALAIN DUPRAZ ARCHITECTES

Fondé en 2002 à Genève par Pierre-Alain Dupraz, le bureau allie l'expertise en ouvrages d'art (ponts et passerelles), la sensibilité architecturale et une vision urbaine. Il s'est distingué avec la passerelle de la Paix à Sécheron et le projet urbain du PAV Étoile à la Praille. Aujourd'hui il compte également une succursale à Lausanne.